

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 92 «ВЕСНУШКА»  
(МБДОУ № № 92 «ВЕСНУШКА»)

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель управляющего совета  
МБДОУ № 92 «Веснушка» Протокол  
от «30» мая 2024г.  
№ 4

**ПРИНЯТО:**

Решением педагогического совета  
МБДОУ № 92 «Веснушка»  
Протокол от «30» августа 2024г.  
№ 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ № 92  
«Веснушка» М.В. Тетерина  
Приказ от «30» августа 2024г.  
№ ДС92-11-231/4

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
00C87CBDEB89C3E074176E6DF23D5AF581  
Владелец:  
Тетерина Мария Владимировна  
Действителен: с 23.01.2024 по 17.04.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ГРУППЫ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (от 3 до 4 лет) № 2 «Сказка»**

Срок реализации Программы:

1 год (2024-2025 учебный год)

Разработчики Программы:

воспитатели:

Лидия Шамардановна Хомутова

г. Сургут, 2024г.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I.</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....</b>	стр. 2
<b>II.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
	2.1. Пояснительная записка.....	стр. 5
	Цели, задачи реализации Программы .....	стр. 5
	Принципы и подходы к формированию Программы .....	стр. 6
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....	стр. 9
	2.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	стр. 13
	2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	стр. 15
<b>III.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	3.1. Задачи содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	стр. 17
	3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	стр. 41
	3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	стр. 44
	3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	стр. 46
	3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	стр. 48
	3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы .....	стр. 50
	3.7. Организация работы в рамках реализации Рабочая программа воспитания МБДОУ .....	стр. 51
<b>IV.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	стр. 61
	4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	стр. 61
	4.3. Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	стр. 69
	4.4. Кадровые условия реализации Программы .....	стр. 72
	4.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	стр. 72
	4.6. Календарный план воспитательной работы .....	стр. 75
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ.....</b>	стр. 76

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет № 2 «Сказка» (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 «Веснушка» (далее по тексту – ОПДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 31.07.2020г., от 24.09.2022г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020г. № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.44.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 (далее по тексту - СП 2.44.3648-20);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее по тексту - СанПиН 2.3/2.4.3590-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 (далее по тексту - СанПиН 1.2.3685-21);

- Закон ХМАО-Югры «Об образовании в Ханты–Мансийском автономном округе - Югре» от 1 июля 2013 года № 68-оз (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Администрации города Сургута от 12.12.2020 № 9693 «Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых (выполняемых) муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города» (с изменениями от 12.02.2021 г.);

- Устав МБДОУ № 92 «Веснушка» и иные муниципальные, локальные нормативно-правовые акты.

В соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО), ОПДО муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 «Веснушка» (далее по тексту – МБДОУ) Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее по тексту – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО.

Программа определяет объем и содержание образовательной деятельности, планируемые результаты освоения для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть соответствует ФОП ДО и представлена в Программе виде ссылки на ФОП ДО. Формируемая часть Программы ориентирована на

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- сложившиеся традиции МБДОУ, группы;

- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей 3-4 лет, а также возможностям педагогов группы и педагогического коллектива МБДОУ в целом.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят календарный план воспитательной работы (в рамках реализации рабочей программы воспитания МБДОУ), примерный режим и распорядок дня группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В *целевом разделе* Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младшем дошкольном возрасте от 3 до 4 лет; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

*Содержательный раздел* Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности в группе младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В содержательном разделе Программы представлены:

- описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми имеющими особые образовательные потребности (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит описание части образовательной деятельности по реализации рабочей программы воспитания МБДОУ (далее по тексту – РП), которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Организационный раздел* Программы включает:

- описание психолого-педагогических условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в группе;
- материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (*перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для*

*использования в образовательной работе в группе, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (далее по тексту – перечень) соответствует примерно перечню ФОП ДО);*

- режим и распорядок дня в группе младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет, календарный план воспитательной работы.

Программа, направленна на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, реализуется с учётом принципов ДО, в соответствии с ФГОС ДО.

## **II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Пояснительная записка**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей. Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает разностороннее развитие детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) в различных видах общения и детской деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ последующих возрастных периодов (дошкольный возраст), на основе индивидуального подхода и специфичных видов деятельности.

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей 3-4 лет в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

### **Цели, задачи реализации Программы.**

Программа направлена на

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств дошкольников на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность детей.

**Цель Программы:** Создание благоприятных условий для разностороннего развития детей младшего дошкольного возраста, обладающих основами базового уровня общекультурного, духовно-нравственного, личностного развития.

#### **Задачи:**

1. обеспечить достижение планируемых результатов освоения ОПДО для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) в соответствии с ФОП ДО;
2. создать оптимальные условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. создать в группе благоприятные условия для социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического, интеллектуального, физического развития;
4. формировать у детей младшего дошкольного возраста основы духовно-нравственных, социокультурных, гражданско-патриотических ценностей, в том числе ценностей здорового образа жизни в соответствии с базовыми ценностями российского народа, историческими и национально-культурными традициями;

5. развивать у детей младшего дошкольного возраста основы личностных качеств: самостоятельность, ответственность, честность, уверенность в себе, доброжелательность, уважение к семье, другим людям, любовь к родному дому, малой родине её истории и традициям;

6. обеспечить психолого-педагогической поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Основными принципами Программы в соответствии с ФГОС ДО являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Образовательного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.



**Обязательная часть (далее – ОЧ) Программы** предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей младшего дошкольного возраста во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО (<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/>) и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее по тексту – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ФЧ)** отражает образовательные потребности, интересы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, объём части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- календарный план воспитательной работы (в рамках реализации рабочей программы воспитания МБДОУ); - режим и распорядок дня для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет;
- перспективный план образовательной деятельности (по видам занятий) на учебный год.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО, ОПДО МБДОУ и выбранных участниками образовательных отношений парциальных, авторских образовательных программ, образовательных

технологий направленных на развитие детей младшего дошкольного возраста (далее по тексту – учебно-методические комплексы / УМК).

При организации образовательной деятельности в части реализации ФЧ Программы для решения образовательных задач используются только некоторые разделы (части) УМК.

**Перечень учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию Программы в группе младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет № 2 «Сказка»**

Таблица 1

<i>Обязательная часть</i>		<i>Формируемая часть</i>		
Наименование программы, используемой при разработке ОЧ	Возраст детей, на который рассчитана программа	Направления развития детей (образовательные области)	Наименование учебно-методических комплексов, используемых при разработке ФЧ	Возраст детей, на который рассчитана программа
Федеральная общеобразовательная программа дошкольного образования <a href="https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/">https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/</a>	от 2 месяцев до 7 лет	Социально-коммуникативное развитие	Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» И.А. Лыкова от 3 до 7 лет <a href="https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnyeobrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosty">https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnyeobrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosty</a> Комплексная интегрированная программа «Социокультурные истоки» от 3 до 7 лет И.А. Кузьмин <a href="http://www.istoky-co.ru/main.php">http://www.istoky-co.ru/main.php</a>	от 3 до 7 лет
		Познавательное развитие	Программа по обучению игре в шахматы детей дошкольного возраста «Феникс» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский <a href="https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95partzialnye-obrazovatelnye-programmy/494-shahmaty-dlya-">https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95partzialnye-obrazovatelnye-programmy/494-shahmaty-dlya-</a>	
		Речевое развитие	Парциальная программа «От звука к букве» Е.В. Колесникова <a href="https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-bukve#poyasnitelnaya-zapiska">https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-bukve#poyasnitelnaya-zapiska</a>	

		Художественно-эстетическое развитие	Авторская программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова от 2 до 7 лет <a href="https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnyeprogrammy/496-cvetniye-ladoshki">https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnyeprogrammy/496-cvetniye-ladoshki</a>	от 3 до 7 лет
			Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева <a href="http://borovichok42.my1.ru/dokumenty/parcialnaja_programma_ladushki.pdf">http://borovichok42.my1.ru/dokumenty/parcialnaja_programma_ladushki.pdf</a>	от 2 до 7 лет
		Физическое развитие	Программа «Старт» Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина от 3 до 7 лет <a href="https://mkdou-26.egov66.ru/files/2014/07/старт.pdf">https://mkdou-26.egov66.ru/files/2014/07/старт.pdf</a>	от 3 до 7 лет

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. **Особенности разработки Программы:**

- условия, созданные в группе для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- взаимодействие с социумом.

Условия, созданные в группе для реализации целей и задач Программы, обеспечивают полноценное развитие детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социальнокоммуникативного,

познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Созданные в группе условия направлены на создание социальной ситуации развития детей и участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### ***Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.***

Организация образовательного процесса в группе строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Ханты-Мансийского автономного округа, об особенностях растительного и животного мира Западной Сибири, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Югры, историей родного края.

### ***Национально-культурные особенности.***

С учетом национально-культурных традиций в рамках образовательной деятельности осуществляется подбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Югры, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

- воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;

- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);
- воспитание уважения к труду взрослых, в том числе труду коренных народов севера;
- формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
- формирование основ культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

***Климатические особенности.***

В Программе при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. В режим жизнедеятельности воспитанников включены утренняя гимнастика, утренняя и вечерняя прогулки, динамические паузы. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, режим жизнедеятельности, образовательная деятельность осуществляется с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май), тёплый период (июнь-август). В каждом периоде определяется продолжительность прогулки в зависимости от погодных условий, осуществляется отбор форм двигательной деятельности детей и закаливающих процедур. В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности региона. В художественно-эстетической деятельности (рисование, лепка и т.д.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения ХМАО. Формирование любви к родной природе происходит как в специально организованной деятельности (занятия), так и повседневно в самостоятельной, игровой деятельности.

В группе создаётся и совершенствуется развивающая предметно-пространственная среда.

**Характеристики особенностей развития детей группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет № 2 «Сказка»**

Таблица 2

<b>Особенности развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)</b>	<b>Индивидуальные особенности воспитанников группы</b>
---	--

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

### **Психические функции.**

В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине,

Численность воспитанников группы в 2024-2025 учебном году (ожидаемое в соответствии с комплектованием группы на 2024-2025 учебный год) составляет 36 человек. В соответствии с принципом гендерного различия в группе 17 девочек и 19 мальчиков. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы. Дети с ОВЗ – 0. Группы здоровья:

I группа – 10 человек; II группа – 26 человека; III группа – 0.

100 % воспитанников находятся в едином коллективе с 2 летнего возраста. Все дети легко идут на контакт с взрослыми и детьми, эмоционально отзывчивы. Обстановка в детском коллективе доброжелательная, позитивная, преобладают партнёрские взаимоотношения, возникающие незначительные конфликты быстро и продуктивно разрешаются.

Совершенствуется самостоятельность детей в самообслуживании. 95% детей умеют одеваться с минимальной помощью взрослых (трудности вызывают застегивание пуговиц, замков, шнуровка в виду недостаточного уровня развития мелкой моторики). 5% детей одеваются только с помощью взрослых.

Культурно-гигиенические навыки развиты у 90% детей, они умеют пользоваться мылом во время умывания, вытираться насухо полотенцем, 10 % детей выполняют действия при помощи взрослого. 50% детей могут самостоятельно одеться и раздеться, прибегая к помощи взрослых только при застегивании и завязывании одежды, остальные 50 % детей восполняют данные действия только с помощью взрослого.

Дети проявляют желание помогать взрослым, накрывать на столы, выполнять элементарные поручения взрослого.

97 % детей знают и соблюдают элементарные правила поведения в детском саду. имеют первичные представления об элементарных правилах поведения на улице и соблюдают их.

Дети принимают активное участие в подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых играх. С интересом слушают сказки, рассказы,

ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

#### **Детские виды деятельности.**

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

рассматривают картины, иллюстрации. 95% детей придерживаются правил игры. 70% детей могут без помощи взрослого разыграть небольшую сказку, используя настольный театр. Проявляют активность при подпевании и пении, в выполнении простейших танцевальных движений. Все дети очень любят слушать музыкальные произведения, узнают знакомые песни, подпевают. 40% детей умеют выполнять танцевальные движения, двигаться с предметами под музыку.

#### **Особенности познавательных процессов.**

Сформированность познавательных процессов (восприятие, память, внимание) на достаточном уровне проявляется у большинства воспитанников группы - 87%.

Дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать, могут сосредоточиться на выполнении задания, общий уровень произвольного внимания соответствует возрасту, внимание устойчивое. могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 10-15 минут как самостоятельно, так и вместе со взрослым. У воспитанников наблюдается достаточный уровень развития воображения, они могут сочинять последовательно разворачивающиеся истории. У данной категории воспитанников сформировано произвольное запоминание, они способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение, решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.), имеют представления о свойствах различных предметов и явлений.

13% воспитанников имеют неустойчивые познавательные процессы. Воспитанники недостаточно владеют действием соотнесения эталонов с реальными предметами т.к. имеют представления не обо всех эталонах поэтому у детей возникают трудности в различии предметов по форме,

**Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.**

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулируемую роль.

цвету, строению, они недостаточно четко выделяют отдельные параметры предмета (длина, высота, ширина). У детей не устойчивое внимание они с трудом сосредотачиваются, слабо удерживают внимание на объекте, объём зрительной памяти низок, запоминают с трудом, часто отвлекаются на внешние раздражители, часто переключаются с одного вида деятельности на другой и начатое дело не доводят до конца. Из числа данной категории воспитанников 10% воспитанников (3 человека) проявляют чрезмерную двигательную активность, беспокойство в движениях. В их поведении прослеживается дефицит внимания, они не всегда способны следовать инструкции, быстро возбуждаются и медленно успокаиваются, бывают вспыльчивы и импульсивны, семь из которых зачастую выражают отказ подчиняться общепринятым нормам и правилам, в общении со накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать сверстниками резки, часто создают конфликтные ситуации, наблюдаются действия ребенка, эмоциональные вспышки, срывы.

**Игровая деятельность.**

В свободной, самостоятельной деятельности девочки и мальчики собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам играют вместе, разворачивая несколько сюжетных линий, воспитанникам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями группы. Дети умеют играть рядом со сверстниками, не мешая им или вступать в совместную игровую деятельность.

Возрастные особенности детей, описанные в таблице, отражают развитие здорового ребенка в условиях социальной среды, приближающихся к идеальным. Содержание образовательной деятельности определяется конкретной сложившейся ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития.



## 2.2. Планируемые результаты реализации Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети ОВЗ) и /или инвалидностью (при наличии в группе детей данной категории).

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка «к четырем годам».

Степень возможных достижений может различаться у детей по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы.

Таблица 3

### Планируемые результаты в дошкольном возрасте

#### К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

➤ построения образовательной траектории на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования;

➤ решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

### **2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она

позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами группы в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); - оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и рекомендации для родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организуется развивающая предметно-пространственная среда, мотивирующая активную творческую деятельность детей, составляются индивидуальные образовательные маршруты для успешного освоения Программы (при необходимости), а также осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в карте индивидуального развития ребенка (далее по тексту – КИР). Фиксация данных позволят педагогам отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год в периоды: с 15 по 30 сентября; с 15 по 30 апреля. Для детей, испытывающих трудности в освоении Программы в период с 15 по 25 января проводится промежуточный срез уровня освоения Программы с целью корректировки индивидуальной программы развития (далее по тексту – ИПР) и определения индивидуальной траектории развития.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят педагоги-психологи. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Порядок организации и осуществления оценки индивидуального развития воспитанников проводится в соответствии с локальными нормативно-правовыми актами, регламентирующими проведение педагогической диагностики.).

### **III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей младшего дошкольного возраста в различных видах деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

➤ Социально-коммуникативное развитие направлено на

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

➤ Познавательное развитие направлено на

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
  - формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
  - формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
  - формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
  - формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
  - формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
- Речевое развитие направлено на
- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
  - формирование правильного звукопроизношения;
  - развитие звуковой и интонационной культуры речи;
  - развитие фонематического слуха;
  - обогащение активного и пассивного словарного запаса;
  - развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
  - ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
  - развитие речевого творчества;
  - формирование предпосылок к обучению грамоте.

➤ Художественно-эстетическое развитие направлено на

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).
- ➤ Физическое развитие направлено на
- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;



- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям, предусмотренные для освоения детьми младшего дошкольного возраста в соответствии ФОП ДО**

Таблица 4

<p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i></p>	<p><b>1. в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых,</li> <li>- различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных,</p>
---	--	---

	<p>2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p><b>3. в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственнбытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> </ul> <p>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p> <p><b>4. в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.</p>
--	--	---

		<p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки,</p>
--	--	--

		<p>помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои</p>
--	--	---

		<p>места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	--	---

Решение *совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой</li> </ul>	<p><b>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
---------------------------------------	---	--

природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**2. Математические представления:** педагог продолжает работу по освоению детьми

практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

**3. Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей

		<p>близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4. Природа:</b> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть</p>
--	--	---



		красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
--	--	---

Решение *совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### Речевое развитие

##### *1. Формирование словаря:* обогащение словаря:

- закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению

предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря:

активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### *1. Формирование словаря:*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;

## **2. Звуковая культура речи:**

-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

## **3. Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

- употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;

- существительных в форме множественного числа в родительном падеже;

- составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у

названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## **2. Звуковая культура речи.**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

**3. Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4. Связная речь:**

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; - свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5. Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### **6. Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

**4. Связная речь:** педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-

3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **5. Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение *совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>1. Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и</li> </ul> <p>ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p>
---	---	---

## **2. Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **1. Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## **2. Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной,

**3. Конструктивная деятельность:**

класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**3. Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

**4. Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Педагог учит детей простейшему анализу



- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); - сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

**4. Музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;

созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **5. Театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на

2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4. Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной

формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер

фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6. Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

	<p>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	
--	---	--

		<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> </ul> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</i></p> <p><b>Основные движения:</b>  <b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание</p>
-----------------------------------	---	---

		<p>обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 45-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p>
--	--	--

		<p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p>
--	--	--



		<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>
--	--	--

		<p>3. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5. Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p>
--	--	--

		<p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).</p> <p>День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	--	---

Решение *совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
  - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной деятельности обязательной части Программы в полном объёме соответствует ФООП ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в Программе в соответствии с выбранными участниками образовательных отношений учебно-методическими комплексами, парциальными, авторскими программами, образовательными технологиями (элементы программ, технологии):

- И.А. Лыкова «Мир без опасности» Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», - М. 2019.;
- И.А. Кузьмин, программа «Социокультурные истоки» - М.: Издательский дом «Истоки», 2013.;
- А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский Программа «Феникс» для дошкольников – М.: ООО «Финтрекс», 2017.;

- Е.В. Колесникова Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.

- И.А. Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: карапуздидактика, 2006, 2007.;

- И. Каплунова, И. Новоскольцева программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки - М.: Невская нота, 2010.;

- Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет программа «Старт» - М.: Владос, 2014;

- Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

### **3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов представлено в Программе в соответствии с *п. 23 ФОП ДО и п. 3.2. ОПДО МБДОУ.*

В соответствии с ФГОС ДО акцент в построении образовательной деятельности делается на:

- вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития детей, проявляющийся в совместной деятельности со взрослыми, сверстниками;

- интеграцию образовательных областей, требующую применения педагогами «золотого» правила дошкольной педагогики («так обучать дошкольников, чтобы они об этом не догадывались»).

Выбор форм, методов, средств реализации Программы их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Программа предусматривает использование различных формы реализации в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения к традиционным методам (словесные, наглядные, практические) применяются и методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы представлены в паспорте группы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Субъективная позиция ребёнка в образовательном процессе признаётся приоритетной. При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### **3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, представленные в Программе, соответствуют **п. 24 ФОП** и **пп. 3.3 ОПДО МБДОУ**.

Данный раздел Программы конкретизирует образовательную деятельность разных культурных практик. Образовательная деятельность строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет, специфики национальных, социокультурных, географических, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательная деятельность культурных практик в основном организуется во вторую половину дня и ориентирована на проявление у обучающихся самостоятельности и творчества в разных видах детской деятельности. Организация образовательной деятельности культурных практик носит как групповой, так и подгрупповой характер, в процессе данной деятельности педагогом создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и обучающихся.

#### ***Культурная практика –***

- это обычные, привычные для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности;
- это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни;
- это обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с жизненным содержанием его бытия и события с другими людьми;
- это приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи;
- это стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Программа выделяет приоритетные следующие культурные практики:

- **«Играй и развивайся»** - игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности ребёнка и ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника;



- «**Что за чудо эти сказки**» - проект с использованием театрализованной деятельности, направленный на развитие связной речи обучающихся.

- «**Сенсорный тренинг**» – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.);

- «**Маленькие патриоты России**» - проект по патриотическому воспитанию для детей младшего дошкольного возраста, целью которого является создание педагогических условий для развития у воспитанников ценностного отношения к культуре, истории, традициям своей семьи, родного города, воспитания основ гражданственно-патриотических чувств.

В содержании всех представленных в Программе культурных практик отражаются географические, национальные и культурные особенности нашего региона. Программа предусматривает реализацию регионального компонента, представленного в перспективном планировании.

Содержание всех представленных в Программе культурных практик отражено в циклограмме образовательной деятельности группы (*Приложение №1*) и в календарном плане воспитательной работы на текущий учебный год. (*Приложение №2*).

Формами введения культурных практик в жизнь обучающихся группы осуществляется тремя путями:

- через наблюдение за старшими (взрослыми, являющимися носителями культурных образцов);
- через непосредственное включение в их деятельность;
- через специальное обучение отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности.

Два первых пути определяются как неформальное партнерство взрослого и обучающихся (партнерская позиция взрослого), третий – как прямое обучение (*учительская позиция взрослого*).

Результатами реализации культурных практик являются формирование универсальных умений обучающегося, а именно готовность и способность действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм, выражающих:

- содержание, качество и направленность действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) действий;

- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит обучающийся; - принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения. **Результат реализации культурных практик:**

Формирование универсальных умений ребенка, а именно готовность и способность действовать во всех обстоятельствах и жизни и деятельности на основе культурных норм, выражающих:

- содержание, качество и направленность действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

### **3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В младшем дошкольном возрасте от 3 до 4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## Развитие самостоятельности и детской инициативы в видах деятельности

Таблица 5

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно – исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p>

	<p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность, безусловно, поддерживаются и в процессе организации других видов деятельности – трудовой, конструктивной, изобразительной и т.д.

Данный раздел Программы подробно представлен в *п. 25 ФОП ДО*.

### **3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящими перед педагогами является, «... взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Данный раздел Программы в соответствии с *п.3.5 ОПДО МБДОУ* раскрывает систему работы с родителями (законными представителями) обучающихся группы. Организация работы с родителями (законными представителями) понимается как осмысленное и целенаправленное взаимодействие, состоящее в обмене информации, направленной на согласование и объединение общих усилий с целью налаживания отношений и достижения общего положительного результата в воспитание и развитие ребенка.

**Главными целями** взаимодействия педагогов с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей МБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об ОПДО, реализуемой в МБДОУ;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;

- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

### Направления и формы взаимодействия с семьёй

Таблица 6

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации; передача информации по электронной почте и телефону; фотогазеты; памятки; издательская деятельность
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное, групповое консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей; - по выявленной проблеме (направленность — педагогическая, психологическая, медицинская, семейнообразовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении

5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Управляющий совет; родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; досуги с активным вовлечением родителей
---	---	--

Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся подробно отражена в плане работы с родителями (законными представителями) на текущий учебный период (*Приложение 3*).

Модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, с учетом вариативных форм и методов сотрудничества, представлена в п. **3.5. ОП ДО МБДОУ**. Данный раздел программы соответствует *п. 26 ФОП ДО*.

### **3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

Данный раздел Программы раскрывает организацию коррекционно-развивающей работы в едином образовательном пространстве МБДОУ при наличии детей целевых групп.

Построение системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися, предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов МБДОУ (учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя музыки, учителя физической культуры, педагогов дополнительного образования, медицинских работников), родителей (законных представителей) обучающихся.

В образовательной практике определяются следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются



повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Данный раздел Программы отражает комплексность педагогического воздействия в следующих направлениях:

- оказание поддержки и помощи в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации обучающимся и их родителям;
- обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;
- развитие дружеских взаимоотношений через игру, общение обучающихся в повседневной жизни;
- коррекция эмоциональных трудностей, обучающихся (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка);
- психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности;
- повышение психолого-педагогической компетентности всех участников образовательной деятельности;
- сопровождение обучающихся;
- информационно-аналитическое обеспечение.

Организация коррекционно-развивающей деятельности осуществляется в соответствии с *п. 27 ФОП ДО* и *п. 3.6. ОПДО МБДО* и включает в себя все аспекты принципов инклюзивного образования.

Психолого-педагогическое сопровождение детей целевых групп посещающие группу общеразвивающей направленности осуществляется с учётом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей и индивидуальных

возможностей согласно адаптированным образовательным программам (далее – АОП), индивидуальным программам сопровождения (далее – ИПС).

*Модель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в МБДОУ, направленного на своевременное выявление и оказание квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО, в своём развитии и социальной адаптации, а также детям с ОВЗ и/или инвалидность представлена в п. 3.6. ОПДО МБДОУ.*

### **3.7. Организация работы в рамках реализации Рабочей программы воспитания МБДОУ.**

Данный раздел программы отражает организацию воспитательно-образовательной деятельности в рамках реализации Рабочей программы воспитания (далее по тексту – РП воспитания) в соответствии с **п.3.7. ОПДО МБДОУ.**

Организация работы в рамках реализации РП воспитания:

- предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

- направлена на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

- отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице: ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов; родителей (законных представителей) ребёнка и членов его семьи; государства и общества.

Содержание работы в данном направлении осуществляется в соответствии с целями и задачами воспитания отражёнными в ОПДО МБДОУ, возрастными особенностями детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет и отражает систему ценностей российского народа:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания - Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы и конкретизируются в соответствии с задачами воспитания указанными в федеральной образовательной программе дошкольного образования

## Направления воспитания

Таблица 7

Направление воспитания	Цель направления воспитания	Ценности	Содержание воспитательной работы
------------------------	-----------------------------	----------	----------------------------------

<p>Патриотическое направление воспитания.</p>	<p>содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p>	<p>- Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>	<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего</p>
---	---	--	---

			<p>своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p>	<p>формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>- жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>

Социальное направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	- семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания	формирование ценности познания	Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания	В МБДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к
			истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	- жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	- труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	- культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Таблица 8

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Задачи воспитания

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения и реализуются в единстве с развивающими задачами ОПДО.

В Программе задачи воспитания конкретизируются в п. 3.1. (совокупность образовательных и воспитательных задач) интегрируются с задачами воспитания базовых ценностей и задачами воспитания при реализации образовательных областей:

- образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- образовательная область **«Познавательное развитие»** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;



- образовательная область *«Речевое развитие»* соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область *«Физическое развитие»* соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

### **Решение задач воспитания:**

- в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
- Направлений воспитания:
- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

➤ образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

➤ образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

➤ образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

➤ образовательной области «**Физическое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Решение данных задач затрагивает нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям

России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Основные условия реализации воспитательных задач.**

Для достижения воспитательных задач основными условиями являются:

- создание в группе своего уклада жизнедеятельности;
- создание в группе воспитательной среды;
- тесное взаимодействие по реализации воспитательных задач с родителями (законными представителями) воспитанников.

**Уклад группы** – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, воспитанников, родителей (законных представителей).

Уклад включает:

- принципы жизни и воспитания в группе;
- образ группы, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ; - ключевые правила группы;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности группы с учётом этнокультурных, конфессиональных и региональных особенностей.

**Основными характеристиками воспитывающей среды** являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Описание особенностей воспитательной среды**

Воспитательная среда группы включает в себя развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС) и отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает в себя:

- оформление помещений группы;
- оборудование;
- игрушки.

Воспитательная среда отражена в центрах детского развития группы:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий;
- обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй;
- обеспечивает ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребёнку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.), результаты собственного труда ребёнка;

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

### **Взаимодействие по реализации воспитательных задач с родителями (законными представителями) воспитанников.**

#### **События группы.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий в Программе отражено в календарном плане воспитательной работы, что позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Воспитание детей в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания их в детском саду поэтому совместная деятельность взрослого (педагогов) и ребёнка в образовательных ситуациях является ведущей формой, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

*Модель партнёрского взаимоотношения педагогического коллектива с семьями воспитанников, с указанием вариативных форм и методов сотрудничества, а также основные виды совместной деятельности описаны в п. 3.5. Программы.*

*Описание особенностей традиционных событий праздников, мероприятий, направленных на решение воспитательных задач, с учётом особых подходов к организации жизнедеятельности группы представлено в п. 4.6. Программы.*

## **IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

*Данный раздел Программы соответствует разделу 4 ФОП ДО (п.30) и разделу 4 ОПДО МБДОУ (п.4.1).*

#### 4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе (далее по тексту – РППС) организуется с учетом требования ФГОС ДО и обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы (в том числе приспособленной прилегающей территории), для реализации Программы, развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию дополнительных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных, индивидуальных особенностей детей (в том числе с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития).

*Требования к РППС соответствуют требованиям ФГОС ДО, требованиям, характеристикам, представленным ОПДО МБДОУ в разделе п. 4, п. 4.2.*

#### Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с видами детской деятельности

Таблица 9

Направление образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	- Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.);



		- дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	Методический кабинет, игровые комнаты групп	- Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	- Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); - образно-символический материал (головоломки, лабиринты); - нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); - развивающие игры с математическим содержанием; - домино, шашки, шахматы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет, игровые комнаты групп	- Образно-символический материал; - нормативно-знаковый материал; - коллекции; - настольно-печатные игры; - электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); - справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;	Все пространство детского сада,	- Картотека словесных игр;

Развитие всех компонентов устной речи детей	игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольные игры (лото, домино);</li> <li>- нормативно-знаковый материал;</li> <li>- игры на развитие мелкой моторики;</li> <li>- развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> </ul>
---	----------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -</li> <li>игры-забавы</li> </ul>
--	--	--

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству	Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- справочная литература (энциклопедии);</li> <li>- аудио- и видеозаписи литературных произведений;</li> <li>- образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы);</li> <li>различные виды театров; - ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки- предметы оперирования;</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>- картотека подвижных игр со словами;</li> <li>- картотека словесных игр;</li> <li>- картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>- книжные уголки в группах;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
---	--	--

<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровые комнаты всех групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- игры «на умственную компетенцию детей»;</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- альбомы «Правила группы», «Правила безопасности», «Я гражданин своей страны», «Что такое хорошо, а что такое плохо и т.д.»; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>- уголок ряжения;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- этнокалендарь;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников;</li> <li>- нормативно-знаковый материал</li> </ul>

Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- этнокалендарь;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников;</li> <li>- альбомы «Я гражданин своей страны», «Помним», «Уголок земли родной» и т.д.; - коллекции;</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- справочная литература;</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - этнокалендарь;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;	Все пространство учреждения (коридоры, холлы ипр.),участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- альбомы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Опасности которые нас окружают», «Мир без опасностей» и т.д.;</li> </ul>

<p>Приобщение к правилам безопасного поведения</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</li> </ul>
<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Игровые комнаты всех групп, участок детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> </ul> <p>Игрушки-предметы оперирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность»</li> </ul>

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- альбомы «Опасности которые нас окружают», «Мир без опасностей» и т.д.;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- игрушки- предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»);</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики</li> </ul>
---	---	--

**Конструирование из разного материала**

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Методический кабинет, Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); - строительный материал;</li> <li>- конструкторы настольные;</li> <li>- детали конструктора настольного;</li> <li>- плоскостные конструкторы;</li> <li>- бумага, природные и бросовые материалы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
---	---	--

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

<p>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе)</p>	<p>Все помещения групп, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.;</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>- природные, бросовые материалы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки- предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>		
<p>Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Кабинет музыкального руководителя, физкультурный и музыкальный залы, игровые комнаты групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный центр;</li> <li>- пианино;</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>- пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские и взрослые костюмы;</li> <li>- детские хохломские стулья и стол;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- шумовые коробочки;</li> <li>- дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»);</li> </ul>

### Изобразительная деятельность

<p>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p>	<p>Игровые комнаты всех групп; участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слайды с репродукциями картин;</li> <li>- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);</li> <li>- природный, бросовый материал;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> </ul>
<p>Развитие детского творчества</p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения комнаты групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);</li> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки);</li> <li>- скульптуры малых форм (глина, дерево);</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Участок учреждения, игровые комнаты всех групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слайды с репродукциями картин;</li> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> </ul>

### Двигательная деятельность



<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>	<p>Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения групп, участок учреждения, бассейн</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный центр;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);</li> <li>- тренажеры (велосипед и др.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
--	---	---

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, роботизированные и технические игрушки.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению и направлена на решение воспитательных, образовательных задач.

РППС группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС групп содержательно-насыщенна; трансформируемая; полифункциональная; доступна; безопасна. Подробная информация о содержании РППС группы отражена в паспорте группы.

#### **4.3. Материально-технического обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами; - требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

### **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.**

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений, используемых для реализации Программы соответствует примерному перечню ФОП ДО (п. 33). **Перечень литературных произведений:**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков

С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухоморок», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэти С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

**Перечень музыкальных произведений:**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **4.4. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, утверждённой [постановлением](#) Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в дошкольной группе.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МБДОУ, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

#### 4.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим и распорядок дня в группе устанавливаются в соответствии с требованиями СП 2.44.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21 и строится с учётом примерного режима дня предусмотренный ОПДО МБДОУ.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями в течение 12 часового пребывания детей в учреждении и обеспечивает хорошее их самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность в течение дня, сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется в соответствии с требованиями инструктивно-методического письма Министерства образования РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 №65/23-16. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) и [СП 2.4.3648-20](#) и составляют 30 минут в день.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Режим питания регулируется в соответствии с [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#) и составляет пятикратный приём пищи.

Согласно [пункту 2.10](#) СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в Программе соблюдены следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

- возможность проведения 1 занятия по физической культуре на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) в соответствии с климатическими условиями.

Примерный режим дня группы представлен в Программе *Приложением 4*.

### **Примерное определение соотношения частей Программы (обязательной и формируемой частей Программы).**

Образовательная деятельность включает в себя время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в организованных видах образовательной деятельности (занятиях);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

При расчёте времени реализации основной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, по основным направлениям развития ребёнка учитывается только период бодрствования детей.

**Норматив времени, затраченный на реализацию обязательной части Программы, и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (в день) по возрастным категориям детей**

Таблица 10

Часть Программы	группа младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	
	ОЧ (60%)	ФЧ (40%)
Общая продолжительность регламентированных видов деятельности (занятия)*	18 мин.	12 мин.
Общая продолжительность не регламентированных видов деятельности в режиме дня	414 мин. / 6 ч. 54 мин.	276 мин. / 4 ч. 36 мин.

*Условные обозначения: ОЧ - обязательная часть Программы; ФЧ- часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. \*- продолжительность дневной образовательной нагрузки при организации 1 занятия после дневного сна.*

**Циклограмма двигательной активности воспитанников младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет**

Таблица 11

№ п/п	Мероприятия	Время
I.		<b>Двигательная деятельность в течении дня</b>
1	Утренняя гимнастика	10 мин.
2	Логоритмика	3мин. 2 раза (6 мин.)
3	Физминутки в рамках занятий	2 мин. 2 раза (4 мин)
4	Подвижные, малоподвижные игры в режиме дня	10-15 мин.



5	Гимнастика после дневного сна	7-10 мин.
6	Подвижные игры и упражнения на прогулке	15 мин. 2-3 раза (30-45 мин.)
7	Индивидуальная работа по развитию движений	5-10 мин. 2 раза (10-20 мин.)
8	Ходьба по тропе здоровья	10 мин.
9	Самостоятельная двигательная деятельность	20 мин.
<b>Итого в день</b>		<b>1 ч. 47 мин.-2 ч. 20 мин.</b>
II.	<b>Активный спортивный отдых</b>	
1	Час здоровья	1 раз в квартал 15 мин.
2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
3	Физкультурный праздник	2 раза в год до 30 мин.

*Модель организации воспитательно-образовательной деятельности соответствует модели представленной в п.4.5 ОПДО МБДОУ.*

Организация образовательной деятельности в группе регламентируется Программной документацией ОПДО МБДОУ включающей в себя:

- календарный образовательный (учебный) график – локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году;
- образовательный (учебный) план – учебно-методический документ, определяющий содержание обучения, планирования и организацию образовательной деятельности с воспитанниками по каждой возрастной группе;
- расписание занятий;

- перечень игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, разрабатываемый с учетом учебно-методического комплекта

ДОУ;

Данные нормативно правовые локальные акты в соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО разрабатываются ежегодно и утверждаются приказом заведующего на начало учебного года.

В основе организации образовательного процесса в группе определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей и организованных видах деятельности (занятиях).

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей, помогают организовать его оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется одна неделя. Тема недели отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития находит отражение в РППС группы. Данный принцип лёг в основу календарного плане воспитательной работы.

#### **4.6. Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы (далее по тексту – План) разработан с учётом мероприятий федерального календарного плана (*п. 36 ФОП*), мероприятий МБДОУ и представлен в Программе *Приложением 2*.

Все мероприятия Плана проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

План включает в себя мероприятия, посвящённые государственным и народным праздникам, памятным датам, а также традиционные мероприятия МБДОУ, группы.

**Традиции группы:**

- «День рождения – весёлый праздник», изготовление подарка имениннику, проведение досуга;
- День любимой игрушки - дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней;
- День любимой книги - дети приносят из дома любимую книгу и на «круге» рассказывают ребятам о ней.