

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №92 «ВЕСНУШКА»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБДОУ №92 «Веснушка»
от «30» 05. 2024г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ №92 «Веснушка»
М.В. Тетерина

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00C87CBDEB89C3E074176E6DF23D5AF581
Владелец:
Тетерина Мария Владимировна
Действителен: с 23.01.2024 по 17.04.2025

«30» 05. 2024г.
Приказ № ДС92-11-173/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«БУМАЖНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор составитель программы:
Р.И. Юсупова, педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024г.

Аннотация к программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажное конструирование» относится к технической направленности и ориентирована на возрастные возможности обучающихся дошкольного возраста от 5 лет и старше.

Программа рассчитана на два года обучения, количество учебных часов в год составляет – 82 ч. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

В программе «Бумажное конструирование» рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (оригами, технология складывания «гармошкой», конструирование из полосок – полубъёмные и объёмные поделки, объёмные игрушки на основе цилиндров, призм, кубов и т.д.).

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
МБДОУ 92 «Веснушка»

Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП)	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Бумажное конструирование»
Направленность программы	Техническая направленность
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. разработчика программы	Р.И. Юсупова, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена программа	Г. Сургут, 30.05.2024 года на заседании педагогического совета, утверждена заведующим МБДОУ №92 «Веснушка»
Цель	Развитие познавательных, конструктивных, творческих способностей в процессе создания образов, используя различные техники бумажного конструирования.
Задачи	<p><u>Обучающие:</u> формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.</p> <p><u>Развивающие:</u> развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; развивать пространственное воображение.</p> <p><u>Воспитательные:</u> воспитывать интерес к конструированию из бумаги; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p>
Планируемые результаты освоения программы	<p>У детей сформированы знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> об основных геометрических понятиях и базовых формах; знают названия различных видов бумаг и картона; в области применения и изготовления бумаги; о необходимых правилах техники безопасности в процессе всех этапов конструирования. <p>Дети владеют:</p> <ol style="list-style-type: none"> принципами и технологиями постройки объёмных игрушек из бумаги и картона; способами применения шаблонов; различными приёмами работы с бумагой; техниками оригами. <p>Дети умеют:</p> <ol style="list-style-type: none"> организовывать рабочее место; следовать устным инструкциям; читать и зарисовывать схемы изделий;

	<p>4. пользоваться необходимыми инструментами, материалами и приспособлениями для работы;</p> <p>5. самостоятельно строить разнообразные игрушки из бумаги и картона по шаблону;</p> <p>6. дополнять игрушку рисованными или аппликативными деталями.</p>
Сроки реализации программы	2 года
Количество часов в неделю/год	82 занятий в год, 2 часа в неделю
Возраст обучающихся	Обучающиеся от 5 лет и старше
Форма занятий	Групповая
Методическое обеспечение	
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Специально оборудованные помещения МБДОУ (кабинет, музыкальный зал и т.д. (далее по тексту – мобильные зоны), различные инструменты и материалы необходимые для работы с бумагой, бумага разного цвета и вида. Наглядно-методические пособия, комплекты технологических карт с «пошаговым» показом техники создания конкретного художественного образа и вариантов его творческого воплощения, разнообразная литература по теме. («Конструирование из бумаги», «Волшебные полоски», «Оригами», «Занятия по ручному труду в детском саду, и т.д.)</p>

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажное конструирование» художественно-эстетической направленности (далее по тексту – Программа) определяет содержание образования базового уровня.

Программа направлена на

- развитие и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей;
- формирование у детей дошкольного возраста основ общей культуры, на создание основы для дальнейшего осознанного профессионального выбора и адаптации личности к жизни в обществе.

Программа определяет содержание и организацию деятельности по дополнительной образовательной услуге в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 92 «Веснушка» (далее по тексту МБДОУ) на бюджетной основе.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 лет и старше.

Количество часов регламентировано учебным планом по дополнительным образовательным услугам на текущий учебный год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)
5. Устав МБДОУ;
6. Положение МБДОУ «Об организации и осуществлении деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, не относящимся к основным видам деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 «Веснушка»;

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №92 «Веснушка»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы: В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Новые жизненные условия выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация же этих требований предполагает развитие в человеке творческих способностей в условиях современного образования, в том числе дополнительного образования.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование - это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании.

Среди многообразия видов творческой деятельности «конструирование» занимает одно из ведущих положений.

Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). Само по себе конструирование является довольно сложным видом деятельности для детей оно не редко связано с художественной деятельностью.

Для конструктивной деятельности взрослых характерно практическое назначение конструкций, построек. При выполнении конструкций взрослый предварительно обдумывает, создает план, подбирает материал с учетом назначения, техники работы, внешнего оформления, определяет последовательность выполнения действий. Все эти элементы намечаются закладываться в детском конструировании, здесь также решаются конструктивные задачи. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру».

Таким образом, конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития творческих способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Биографии многих выдающихся изобретателей показывают, что способности эти проявляются еще в дошкольном возрасте, примером этому может служить воспоминания о детстве выдающихся

изобретателей: А. С. Яковлева, И. П. Кулибина, В. А. Гасиева, Т. А. Эдисона и других.

Одним из видов детского конструирования является бумажное конструирование. Это вид конструктивной деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляет равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить детям дошкольного возраста интерес к этому виду деятельности. Бумажное конструирование способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости.

Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с овладения простейшими способами конструирования, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить игрушки и поделки высокой степени сложности.

Программа технического направления «Бумажное конструирование» построена по принципу «от простого к сложному». В ней рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование из полосок – полуобъёмные и объёмные поделки, объёмные игрушки на основе цилиндров, призм, кубов и т.д.).

Новизна программы ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает базовые конструктивно-технические навыки в определённой последовательности овладения конкретного способа конструирования, совершенствуя свою практическую деятельность, реализуясь в творчестве.

Педагогическая целесообразность: конструирование из бумаги с применением различных методов активизации детской деятельности, показывает, что в процессе развития детей происходит формирование базовых конструкторских и творческих способностей, формирование художественного вкуса, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к конкретной деятельности, деятельному общению.

Направленность: техническая направленность

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительная особенность: данная Программа включает разные формы обучения конструированию его организации: конструирование по образцу, по условиям, по замыслу и по теме, каждая из которых успешно решает определённые

задачи обучения, развития и воспитания ребёнка. Программа представлена в виде различных разделов, тем занятий, достоинством которых является то, что каждый из них предполагает использование одного и того же способа действия при изготовлении различных поделок, что подводит детей к обобщению этих способов и обеспечивает возможность пользоваться ими в самостоятельной деятельности.

Еще одна отличительная особенность Программы заключается в том, что в рамках обучения может использоваться принцип инклюзивного образования. Программа достаточно успешно осваивается детьми с ограниченными возможностями здоровья. В процессе обучения (на занятиях) возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Дети с ОВЗ – это дети, которые относятся к особой категории, страдающие моторной неловкостью, неустойчивой координацией движений. Им требуется длительная коррекционная работа по развитию мелкой моторики рук. Движения рук бывают не согласованными, дети не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу, что ведёт к несформированности ручных умений. Все техники бумажного конструирования (оригами, конструирование объёмных поделок из бумажных полосок, на основе геометрических тел, гармошки, объёмная аппликация) успешно решают данную задачу.

Для многих детей с ОВЗ (нарушение речи, слуха, опорно-двигательного аппарата и т.д.) развитие мелкой моторики является одним из главных способов, способствующих улучшению моторных функций. Конструирование из бумаги – это основной вид деятельности, занимаясь которым дети развивают память, внимание, воображение, конструктивное мышление, расширяют игровой опыт, обогащают словарь и самое главное руки ребёнка становятся более ловкими, движения согласованными.

Программа уникальна в том, что дает ребенку достаточную возможность почувствовать себя успешным. Она позволяет познакомить ребёнка с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие у детей исследовательских навыков, они могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Виды конструктивной деятельности, предусмотренные Программой.

Оригами – в этой технике можно сделать аппликационные работы, самостоятельные игрушки, различные рамки, коврики, картинки. Она способствует развитию мелкой моторики рук ребёнка, конструктивному мышлению, воображению и творческим способностям детей дошкольного возраста.

Бумагокручение – оно основано на умении скручивать полоски бумаги разной длины и ширины в рулоны, видоизменять их форму и дополнять из полученных

деталей объёмные и плоскостные композиции. Это развивает мелкую моторику рук, формирует пространственное мышление, развивает усидчивость, целеустремлённость, любознательность, будит фантазию и воображение, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, представлять конечный результат, видеть сходство с реальными предметами.

Бумажные полоски - полоска бумаги, может вдруг оказаться «волшебной» и превращаться в различных персонажей и относится к конструированию из бумаги в работе с объёмными фигурами. Главное преимущество конструирования из полосок бумаги – это доступность материала и то, что к занятию не нужно готовиться дополнительно (никаких выкроек). На первом занятии мы знакомим детей с тем, что полоска легко превращается в «колечко», а «колечко» превращается в «капельку», «листочек», «арочку». Имея в арсенале эти простые формы, уже можно сконструировать забавные фигурки, добавив только глазки, хвостик, ножки и т. д. Итак, на первых занятиях конструируем гусеницу, улитку, мышку или кошку, а можно предложить детям придумать собственный персонаж. Немного трансформировав эти детали (склеив и разрезав, отогнув), можно изготовить игрушки более сложной формы (зайчика, лису или волка).

«Гармошка» - техника сгибания листа для получения рельефной формы в виде «гармошки». Складывается из бумаги различных геометрических форм. Развивает воображение при экспериментировании разных приёмов сгибания готовой «гармошки».

Объёмные игрушки – игрушки, сделанные конструктивным способом на основе геометрических фигур (цилиндр, куб, конус, призма), для завершения выразительного образа, игрушки дополняются деталями. Игрушки, собирающиеся по развёрткам и чертежам, а также 3D модели конструируются из модулей различной формы и размера.

Программа адресована педагогическим работникам, родителям (законным представителям) обучающихся для организации конструктивной деятельности в рамках дополнительного образования, а также в домашних условиях.

Программа разработана с учётом возрастных возможностей детей 5 - 7 лет.

Количество обучающихся в группе определяется комплектованием групп дополнительного образования (от 5 до 9 человек).

Программа рассчитана на два года обучения. Количество учебных часов – 82 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю согласно расписанию.

Длительность занятий соответствует санитарно-гигиенической норме этого возраста, занятия проводятся в течение дня. Для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет продолжительность занятий составляет - 25 минут, для детей от 6 лет и старше продолжительность занятий составляет - 30 минут.

Форма обучения очная.

Цель Программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе создания игрушек, используя различные техники бумажного конструирования.

Задачи:

Обучающие:

1. формировать умение следовать устным инструкциям;
2. обучать различным приемам работы с бумагой;
3. знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, цилиндр, конус, призма, сторона, вершина и т.д.;
4. обогащать словарь ребенка специальными терминами;
5. создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

1. развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
2. развивать мелкую моторику рук и глазомер;
3. развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
4. развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
2. формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
3. учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы и условия построения программы

1. Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
2. Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.
3. Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
4. Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
5. «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Принципы реализации программы

1. Принцип оптимизации и гуманизации образовательного процесса.
2. Принцип развивающего характера образования.

3. Принцип природосообразности: постановка задач конструктивного развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей.
4. Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.
5. Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности, эмоциональной открытости.
6. Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослыми.
7. Использование проблемных, игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.
8. Принцип интереса: построение программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
9. Принцип взаимосвязи обучения и развития.

Содержание программы.

Учебный план
для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I	<i>Введение в программу</i>				
1.1	В гостях у «Бумажной Королевы»	1	1		
1.2	Знакомство с инструментами для работы с бумагой, инструктаж по ТБ	1	1		
II	<i>«Волшебные полоски»</i>				
2.1	Полоски-помощницы	1	1		
2.2	«Осеннее облако»	1		1	
2.3	«Гусеница»	1		1	
2.4	«Яблоко»	1		1	
2.5	«Тыква»	1		1	
2.6	«Улитка»	1		1	
2.7	«Огород»	1		1	Коллек-ная работа
2.8	«Рыбка»	1		1	
2.9	«Морская черепаха»	1		1	
2.10	«Кит»	1		1	
2.11	«Медуза»	1		1	
2.12	«Морской конёк»»	1		1	
2.13	«Скат»	1		1	
2.14	«Подводный мир»	2	1	1	Коллек-ная работа
2.15	«Мышка-норушка»	2	1	1	
2.16	«Лягушка-квакушка»	1		1	
2.17	«Зайчик-побегайчик»	1		1	
2.18	«Лисичка-сестричка»	1		1	
2.19	«Мишка-косолапый»	1		1	
2.20	«Цветы для любимой мамочки»	1		1	
2.21	«Теремок»	1		1	Коллек-ная работа
2.22	«Весёлый снеговик»	2	1	1	
2.23	«Пушистая снежинка»	1		1	
2.24	«Белочка»	1		1	
2.25	«Разноцветная гирлянда»	1		1	
2.26	«Ёлочка -колкая иголочка»	1		1	
2.27	«Дед Мороз»	1		1	
2.28	«В резиденции Деда Мороза»	1		1	Выставка
III	<i>«Объёмная игрушка»</i>				
3.1	Путешествие в страну геометрических фигур	1	1		
3.2	О геометрических телах	1	1		
3.3	Машина «Скорая помощь»	2	1	1	
3.4	«Одноэтажный домик»	2	1	1	
3.4	«Полицейская машина»	1		1	
3.5	«Гоночный автомобиль»	2	1	1	

3.6	«Двухэтажный дом с трубой»	2	1	1	
3.7	«Матрос»	2	1	1	
3.8	«На улицах города»	1		1	Коллек-ная работа
3.9	Сумочка «Подарок маме»	2	1	1	
3.10	«Кошка Мурка»	2	1	1	
3.11	«Лошадка»	2	1	1	
3.12	«Корова»	1		1	
3.13	«Козочка»	1		1	
3.14	«Бабушкин двор»	1		1	Коллек-ная работа
3.15	«Космонавт»	2	1	1	
3.16	«Космическая ракета»	2	1	1	
3.17	«Бинокль»»	1		1	
3.18	«Кораблик»	2	1	1	
3.19	«Весёлый человечек»	1		1	
3.20	Стела «Помним и гордимся»	2	1	1	
3.21	«Птичка-невеличка»	2	1	1	
3.22	«Муравьишка»	2	1	1	
3.23	Игрушка с механизмом движения «Бабочка-красавица»»	2	1	1	
3.24	«Пчела Майя»»	2	1	1	
3.25	Игрушка с механизмом движения «Вертушка на палочке»	2	1	1	
3.26	«Белая берёза»»	2	1	1	
3.27	«Старичок- лесовичок»	2	1	1	
3.28	«Морковка»	1		1	
3.29	«Летний лес»	1		1	Выставка
итого		82	27	55	

Учебный план
для детей старшего дошкольного возраста от 6 лет и старше

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I	<i>Введение в программу</i>				
1.1	В гостях у «Бумажной Королевы»	1	1		
1.2	Знакомство с инструментами для работы с бумагой, инструктаж по ТБ	1	1		
II	<i>«Оригами»</i>				
2.1	История о любопытном уголке	1	1		
2.2	Базовые формы оригами	1	1		
2.3	«Бабушка»	1		1	
2.4	«Кошка»»	1		1	
2.5	«Поросёнок»	1		1	
2.6	«Петух»	1		1	
2.7	«Жеребёнок»	1		1	
2.8	«Ёжик»	1		1	
2.9	Модульное оригами «Лисичка»	3	1	2	
2.10	Модульное оригами «Стрекоза»	2	1	1	

2.11	«У бабушки в деревне»	1		1	Коллек-ная работа
III	«Чудесная гармошка»				
3.1	Путешествие в страну «Чудесная гармошка»	1	1		
3.2	«Птица счастья»	2	1	1	
3.3	«Кот Вася»	2	1	1	
3.4	«Маленький ёжик»	1		1	
3.5	«Цветочек любимой маме»	2	1	1	
3.6	«Зайчишка беленький»	2	1	1	
3.7	«Хитрая лиса»	2	1	1	
3.8	«Снегурочка»	2	1	1	
3.9	«Лесная красавица»	1		1	
3.10	«В зимнем новогоднем лесу»	2	1	1	Коллек-ная работа
IV	Объёмная игрушка				
4.1	Путешествие в страну геометрических фигур	1	1		
4.2	О геометрических телах	1	1		
4.3	«Рождественский ангел»	2	1	1	
4.4	«Снежная баба»	2	1	1	
4.5	«Санки»	2	1	1	
4.6	«Детская коляска»	2	1	1	
4.7	«Танкист»	2	1	1	
4.8	«Зимние развлечения»	1		1	Коллек-ная работа
4.9	«Шкатулка для мамы»	2	1	1	
4.10	«Многоэтажный дом»	2	1	1	
4.11	Карета скорой помощи	1		1	
4.12	«Спортивный автомобиль»	2	1	1	
4.13	«Театр»	3	1	2	
4.14	«Первый космонавт»	2	1	1	
4.15	Космическая ракета с механизмом движения	1		1	
4.16	«НЛО»	2	1	1	
4.17	«Космодром»	2	1	1	Коллек-ная работа
4.18	Памятник воинам -победителям	2	1	1	
4.19	«Слон»	2	1	1	
4.20	«Жираф»	1		1	
4.21	«Царь зверей»	2	1	1	
4.22	«Крокодил»	2	1	1	
4.23	«Зоопарк»	1		1	Коллек-ная работа
4.24	«Русская берёза»»	1		1	
4.25	Игрушка с механизмом движения «Мельница»	2	1	1	
4.26	«Паук»	1		1	
4.27	«Кедровое дерево»	2	1	1	
4.28	«Глухарь»	2	1	1	
4.29	«Мой край родной –Югра»	1		1	Выставка
итого		82	35	47	

Краткое содержание программы
старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет.

Раздел программы	№ занятия	Содержание
I. Введение в программу	1; 2	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с видами бумаги (писчей, газетной, рисовальной, обёрточной, цветной, калькой); - учить различать её основные свойства и изменения внешнего вида при воздействии различных факторов (прочность, отношение к влаге) через экспериментальную деятельность; - раскрыть назначение инструментов для работы с бумагой и познакомить с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе (ножницами, карандашом, кисточкой, клеем, дыроколом).
II. Волшебные полоски	с 3 по 33	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с технологией изделия игрушек из полосок; - научить способам склеивания полосок (капелька, капелька изогнутая, колечко, воротики, закручивание на карандаш, снежинкой, соединение «шарик»); - учить способу плетения полосок; - закрепить в активной речи детей слов, обозначающих действия – «загибать», «клеить»; признаки предметов – «широкая», «узкая», «длинная», «короткая»; - совершенствование сенсорной сферы; - развивать образное логическое мышление и пространственные представления при склеивании деталей; - развивать конструкторские и творческие способности при создании индивидуального образа игрушки.
III. Объёмные игрушки	с 34 по 82	<ul style="list-style-type: none"> - учить сгибать лист бумаги квадратной и прямоугольной формы пополам, совмещая стороны и углы, хорошо проглаживать сгибы; - сгибать лист бумаги вчетверо, в одном двух, направлениях; - учить делать надрезы до определённой точки; - учить работать по готовой выкройке, склеивать кубик; - учить вырезать по шаблону, надрезать по сплошным линиям, сгибать по пунктирным линиям; - учить склеивать цилиндры из прямоугольных и квадратных листов бумаги и конусы из круга, полукруга и четверти круга; - учить делить квадрат по диагонали, круг по диаметру; - учить соединять детали для крепления подвижных деталей; - упражнять детей в анализе образца, планировании, контроле при выполнении своей работы.

Краткое содержание программы
старший дошкольный возраст от 6 лет и старше

Раздел программы	№ занятия	Содержание
I. Введение в программу	1; 2	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с технологией изготовления бумаги; - закрепить знания о видах бумаги (писчей, газетной, рисовальной, обёрточной, цветной, калькой);

		<ul style="list-style-type: none"> -учить различать её основные свойства и изменения внешнего вида при воздействии различных факторов (прочность, отношение к влаге) через экспериментальную деятельность; -закрепить назначение инструментов для работы с бумагой и познакомить с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе (ножницами, карандашом, кисточкой, клеем, дыроколом).
II. Оригами	с 3 по 13	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство детей с историей оригами и обучение навыкам обращения с бумагой; -закреплять знания детей основных геометрических понятий: прямоугольник, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.; -познакомить с базовыми формами: «Квадрат», «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Блинчик», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»; -формировать умения следовать устным инструкциям; -учить читать и анализировать знаковые схемы; -учить складывать по данным схемам, хорошо проглаживая линия сгиба; -развивать умение использовать вспомогательные инструменты – ножницы, карандаши, клей; -обогащать словарь ребенка специальными терминами. -развивать пространственное воображение, прививать настойчивость в достижении цели; -воспитывать интерес к искусству оригами. -воспитывать любовь к искусству оригами, воспитание интереса к художественному труду.
III. Чудесная гармошка	с 14 по 30	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить названия геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал); -познакомить с технологией складывания «гармошкой», используя различные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал); -развивать умение путём сгибания, склеивания модулировать различные образные игрушки; -развивать образное мышление при создании индивидуальной игрушки.
IV. Объёмная игрушка	с 31 по 82	<ul style="list-style-type: none"> -развивать умение делить лист бумаги пополам, вчетверо в одном направлении, вчетверо в других направлениях; -учить делить круг по диаметру и склеивать из полукруга конусы; -развивать умение работать по готовой выкройке, использовать в работе шаблоны, развёртки; -развивать умение склеивать цилиндры, пирамиды, кубики; -учить конструировать игрушки с механизмом движения.

Тематика занятий строится с учетом тематических праздников, проводимых в дошкольном учреждении и организацией тематических выставок согласно плану работы МБДОУ.

Планируемые результаты.

У детей сформированы знания:

1. об основных геометрических понятиях и базовых формах;
2. знают названия различных видов бумаг и картона;
3. в области применения и изготовления бумаги;
4. о необходимых правилах техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Дети владеют:

1. принципами и технологиями постройки объёмных поделок из бумаги и картона;
2. способами применения шаблонов;
3. различными приёмами работы с бумагой;
4. техниками оригами.

Дети умеют:

1. организовывать рабочее место;
2. следовать устным инструкциям;
3. читать и зарисовывать схемы изделий;
4. пользоваться необходимыми инструментами, материалами и приспособлениями для работы;
5. самостоятельно строить разнообразные поделки из бумаги и картона по шаблону;
6. дополнять игрушку рисованными или аппликативными деталями.

Календарный учебный график дополнительных образовательных услуг «Бумажное конструирование» на 2024-2025 учебный период

I полугодие		II полугодие		Летний период		Общее количество недель в учебном году
Период	Количество недель	Период	Количество недель	Период	Количество недель	
01.09.2024-29.12.2024	17 недель	08.01.2025-31.05.2025	19 недель 3 дня	01.06.2025-03.07.2025	5 недель	41 неделя

Условия реализации Программы.

Формы, методы, приёмы организации образовательной деятельности.

Программа предусматривает использование традиционных практических занятий, мастерских. Использование технологии «мастерских» заключается в организации образовательного процесса, таким образом, где, главное не сообщить и освоить информацию ребенку, а передать способы деятельности, что позволяет развивать творческие умения, формировать личность, способную к самосовершенствованию и самореализации. Также включает элементы компетентностного подхода, технологию сотрудничества (развитие

коммуникативных умений в отношениях, формирование общечеловеческих ценностей), игровые технологии (дидактические игры, малоподвижные игры), здоровьесберегающие технологии.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
2. наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
3. практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
2. репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятии:

1. фронтальный – одновременная работа со всеми.
 2. индивидуально-фронтальный; чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
 3. групповой – организация работы в группах.
- Конечный, видимый результат работы – это сложенная своими руками игрушка.

Основные приемы обучения.

1. Показ приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия – общий порядок работы. Прежде чем приступить к практическому выполнению задания, необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку. При этом определяют, из какого материала нужно выполнить конструкцию, в какой последовательности. Образец или картинка с изображением предмета используются на занятиях, на которых дается лишь объяснение, или, когда возникает необходимость помочь детям

проконтролировать свою работу, уточнить представление о предмете, или в конце занятия в качестве модели наиболее удачного и правильного решения конструктивной задачи для сравнения с работами детей.

2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.

3. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании конструкций, поделок. Например, как склеивать стороны закрытого куба или бруска; в каких случаях лучше применить для скрепления клей, как пользоваться шилом и т. д.

4. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции проводится с целью выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. В ходе выполнения детьми работы или по окончании той или иной операции имеют место элементы анализа и контроля. Например, при изготовлении коробки, корзинки они учатся складывать большой квадратный лист бумаги на 16 маленьких квадратиков. После выполнения этой операции надо проверить, все ли выполнили ее правильно, почему допущена та или иная ошибка, как ее исправить. При подготовке выкройки коробки проверить, правильно ли она выполнена, в нужных ли местах намечены линии для надрезов. А уж затем переходить к следующему этапу работы.

При оценке коллективной работы отдельных групп учитывается не только качество готовой продукции, но и сам процесс совместной деятельности, проявление уважения к работе товарищей, совместное обсуждение и придумывании оригинальной конструкции, умения отстаивать свои предложения, договариваться друг с другом, кто что будет делать.

Материально-технические условия.

Материально-техническое оснащение: рабочие места на каждого ребёнка; наборы инструментов и материалов, используемых в процессе обучения; мебель для хранения материалов и инструментов; интерактивное оборудование; магнитная доска; мольберты; рамы различного размера для оформления работ и организации выставок детских работ.

Для проведения теоретических и практических работ по темам Программы используются разнообразные инструменты и материалы (примерный перечень оборудования из расчёта на 1 группу:)

Материалы	Инструменты
Альбом для рисования (40 листов)	Ножницы
Многофункциональная цветная офисная бумага	Ножницы для леворуких
Цветная бумага 2-сторонняя (16 листов)	Линейки на 20 см
Весёлая цветная бумага с рисунком	Карандаши простые
Бумага мелованная цветная волшебная	Кисточки

Бумага самоклеящаяся цветная (10 л.)	Стеки
Бархатная самоклеящаяся бумага	Шило
Цветная бумага крепированная, плотная	Канцелярский нож
Бумага копировальная цветная	Спеплер
Калька	Дырокол
Картон цветной (10 листов)	Точилка механическая
Картон цветной бархатный (5 листов)	Набор иголок
Поделочный картон (10 листов)	Тарелочки для заготовок
Картон цветной фольгированный	Магнитная доска
Картон белый (10 листов)	
Цветная фольга фактурная (7 листов)	
Папка для акварели (10 листов)	
Клеёнка	
Клей-карандаш	
Клей ПВА	
Салфетки бумажные, тряпичные	
Карандаши цветные (18 цветов)	
Фломастеры	
Гуашь, акварельные краски, пластилин	
Проволока медная различных сечений	
Природный материал, бросовый материал	
Деревянные палочки	
Шпажки, соломинка	
Ткань, нитки х/б, нитки-ирис	
Вата, пряжа различного цвета	

Методическое обеспечение Программы. (Учебно-методический комплекс)

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет		
№ п/п	Разделы ДОП «Бумажное конструирование»	Учебно-методические пособия и материалы
1.	Введение в программу	1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 2. Технологические карты занятий по бумажному конструированию на учебный год (2 занятия) 3. Плакаты на тему: «Техника безопасности при работе с ножницами», «Правила безопасности работы с кисточкой и карандашом», «Личная гигиена при работе с клеем»
2.	Волшебные полоски	1. Анистратова А. А., Гришина Н.И. Поделки из полосок бумаги. Оникс, 2011 г. 2. Технологические карты занятий по бумажному конструированию на учебный год (38 занятий) 3. Пооперационные карты изготовления игрушек из бумажных полосок
3.	Объёмные игрушки	1. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002 2. Технологические карты занятий по бумажному конструированию на учебный год (42 занятия)

		3. Пооперационные карты изготовления игрушек на основе кубика, конуса, цилиндра, из развёрток, по шаблону.
Старший дошкольный возраст от 6 лет и старше		
4.	Введение в программу	1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 2. Технологические карты занятий по бумажному конструированию на учебный год (2 занятия) 3. Плакаты на тему: «Техника безопасности при работе с ножницами», «Правила безопасности работы с кисточкой и карандашом», «Личная гигиена при работе с клеем»
5.	Оригами	1. Соколова С.В. Игрушки из бумаги оригами для детей 5 – 7 лет, Санкт- Петербург, 2009 2. Технологические карты занятий по бумажному конструированию на учебный год (16 занятий) 3. Пооперационные карты изготовления игрушек в технике оригами
6.	Чудесная гармошка	1. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002. 2. Технологические карты занятий по бумажному конструированию на учебный год (17 занятий) 3. Пооперационные карты изготовления игрушек в технике гармошка
7.	Объёмные игрушки	1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 2. Технологические карты занятий по бумажному конструированию на учебный год (47 занятий) 3. Пооперационные карты изготовления игрушек на основе геометрических тел, выкроек, шаблонов, по чертежу, шаблону, с механизмом движения.

1. Перспективное планирование для обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет; от 6 лет и старше.

2. Диагностический инструментарий к программе.

3. Картотеки:

- технологические карты занятий по бумажному конструированию;

- пооперационные карты изготовления бумажных поделок;

- картотека пальчиковых игр;

- гимнастика для глаз.

5. Документация по реализации дополнительной общеразвивающей программы (циклограмма деятельности педагога дополнительного образования, расписание образовательной деятельности, учебный план по дополнительной услуге, журнал учета реализации ДОП «Бумажное конструирование», табель учёта посещения воспитанников МБДОУ занятий по дополнительному образованию, журнал сопровождения детей в группу/из группы).

6. Документация по работе с родителями (законными представителями) воспитанников на учебный год (план работы с родителями (законными представителями) воспитанников на учебный год, журнал учёта и регистрации консультаций педагога дополнительного образования для родителей).

7. Паспорт кабинета педагога дополнительного образования.

Система контроля результативности Программы

Педагогическая диагностика развития конструктивных навыков проводится два раза в год: вводный - сентябрь, итоговый - май. Уровень конструктивных умений и проявление самостоятельности исследуется на основе методики, разработанной В.П. Дубровой .

Показатели критериев уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Бумажное конструирование»:

- разнообразие конструктивных умений и навыков;
- глубина и широта знаний по содержанию программы;
- позиция активности и устойчивого интереса к конструктивной деятельности;
- развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики;
- разнообразие конструктивных достижений;
- самостоятельность (конструктивное мышление, продуктивность/репродуктивность);
- навыки конструирования (владение технологиями изготовления конструктивных моделей);
- умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме, по чертежу, эскизу, операционной карте;
- дисциплина, отношение к труду, к себе, к коллективу;

Оценка уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Бумажное конструирование»:

Низкий уровень (Н) (от 1 до 1,5 баллов). Ребёнок не умеет ставить цель и осуществлять элементарное планирование, «читать» технологическую карту. Незнание технологии конструирования поделки не позволяет ему доводить начатое дело до конца без практической помощи взрослого. Ребёнок не замечает своих ошибок, не способен критически оценить результаты деятельности. Инициативу и творчество не проявляет, деятельность носит репродуктивный характер.

Достаточный уровень (Д) (от 1,6 до 2,5 баллов). Ребёнок ставит цель, пытается осуществить элементарное планирование, но четко не представляет конечного результата. Он отличается недостаточной сформированностью умений «читать» технологическую карту. Настойчивость проявляет, но при неудачах быстро теряет интерес к деятельности. При выполнении задания часто обращается к взрослому для того, чтобы утвердиться в правильности выполнения способов своей деятельности. Общий характер деятельности репродуктивно-творческий.

Оптимальный уровень (О) (от 2,6 до 3 баллов). Ребёнок умеет осознанно действовать: ставить цель, осуществляет элементарное планирование, получает результат, адекватный цели. Ребёнок умеет «читать» технологическую карту. Знание технологии конструирования поделки позволяет ему довести начатое дело до конца без помощи со стороны взрослого. В ходе работы проявляет настойчивость. Ребёнок способен к самоконтролю и критической оценке своей деятельности, вносит элементы новизны и оригинальности.

Список литературы, интернет-ресурсы.

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. / Н.А. Алексеевская/– Серия «Через игру – к совершенству». М.: «Лист», 1998. 192 с.
2. Аппликация и бумагопластика. –М.: АРТ, 2008. –164с., ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома. Учебник СП Б.; Издательский дом «Литература» 2001 –208 с.
4. В.Б. Косминская «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» М., «Просвещение», 1977 г.
5. Веселые самоделки. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: ГРАНТ
6. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент. –1988. –125с., ил.
7. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М., 1976.
8. Давидчук А.Н. Формирование конструктивного замысла//Дошкольное воспитание – 1969. - №4.
9. Дрезнина М.Г. На встречу друг другу (Программа совместной художественно творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста) / М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007-248 с.
10. Евсеев Г.А. Бумажный мир. –М.: АРТ, 2006. –107с., ил.
11. Колесник С.В. Азбука Мастерства. Издательство «Лицей», 2004. –22 с.
12. Коротеева Е.И. Искусство и ты: учеб. Для 1 кл. трёхлет. и 2 кл. четырёхлет. нач. шк. Под ред. Б.М. Неменского. – М., Просвещение, АО «Московские учебники», 1998. – 144 с.
13. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.
14. Лиштван З.В. Конструирование / Спец. ред. Л.А. Парамонова. – М.: Просвещение, 1981.
15. Лурия А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Запорожца. – М., 1948.
16. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М., 2002.
17. Соколова С.Н. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. М.: Айрис
18. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. –Я.: Академия развития, 1997. – 224с.,

Интернет-ресурсы

№ п/п	Название интернет-источника	Адресная строка интернет-источника
1.	МААМ.RU Международный образовательный портал Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77-57008	https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-iz-bumagi-656631.html
2.	ИНФОУРОК Ведущий образовательный портал России Свидетельство СМИ №ФС77-60625	https://infourok.ru/konspekt-razvlecheniya-gorod-masterov-po-lego-konstruirovaniyu-podgotovitel'naya-k-shkole-gruppa-2234071.html
3.	NSPORTAL.RU Социальная сеть работников образования Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268	https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2014/03/31/master-klass-kloun-konstruirovanie-iz-bumagi
4.	Планета Детства Интернет журнал для воспитателей и учителей	https://planetadetstva.net/vospitatelam/gotovimsya-k-shkole/konspekt-nod-po-konstruirovaniyu-iz-bumagi-pchelinyj-ulej.html
5.	СМИ «Мир дошколят» Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77-64407	https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/raketa-nod-po-konstruirovaniyu-iz-bumagi
6.	PANDIA.RU	https://pandia.ru/text/78/039/19817.php
7.	Портал «Учитель-Воспитатель» Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77-63199	http://рубрики.учитель-воспитатель.рф/2016/11/29/нод-символ-мира-конструирование-из/
8.	MELKIE.NET Детское творчество	https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/konstruirovanie-v-detskom-sadu.html
9.	TRATATUK.RU Поделки и аппликации для детей	https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-iz-konusov.html
10.	Открытый урок Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77-65466	https://open-lesson.net/6568/
11.	Страна Мастеров Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77-71533	http://stranamasterov.ru/