

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №92 «ВЕСНУШКА»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического
совета
МБДОУ №92 «Веснушка»
от «30» 05. 2024г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ №92 «Веснушка»
М.В. Тетерина

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00C87CBDEB89C3E074176E6DF23D5AF581
Владелец:
Тетерина Мария Владимировна
Действителен: с 23.01.2024 по 17.04.2025

«30» 05. 2024г.
Приказ № ДС92-11-173/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Художественно-эстетической направленности
«ЧУДЕСА ПАПЬЕ-МАШЕ»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Авторы составители программы:
Л.Ш. Хомутова, Л.Р. Сайфитдинова,
педагоги дополнительного образования

г. Сургут, 2024г.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса папье-маше» относится к художественно-эстетической направленности и ориентирована на возрастные возможности обучающихся (воспитанников) среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, количество учебных часов в год составляет – 76 ч. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Программа включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

Программа ориентирована на содействие развитию творческих способностей, овладение начальными знаниями и умениями в области декоративно-прикладного творчества. Изучая программу, обучающиеся (воспитанники) смогут приобрести навыки художественного творчества, активизировать свой творческий потенциал, научиться изготавливать простые, но оригинальные изделия из папье-маше с использованием различных декоративных техник.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Художественно-эстетической направленности «Чудеса папье-маше»
Направленность программы	Художественно-эстетическая направленность
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Хомутова Лидия Шамардановна, Сайфитдинова Лейсан Рамилевна, педагоги дополнительного образования
Год разработки или модификации	2024 год
Цель	Содействие развитию творческих способностей обучающихся (воспитанников) среднего дошкольного возраста 4-5 лет посредством их приобщения к занятиям по изготовлению изделий в технике папье-маше.
Задачи	<p><u>Обучающие:</u> ознакомить обучающихся (воспитанников) с историей развития искусства папье-маше; обучить доступным приемам изготовления папье-маше; обучить технологии работы в технике папье-маше по образцам и рисункам; обучить приемам декоративной росписи, окрашивания изделий из папье-маше.</p> <p><u>Развивающие:</u> способствовать развитию фантазии, воображения, образного и пространственного мышления; способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции; способствовать развитию коммуникативных способностей детей.</p> <p><u>Воспитывающие:</u> прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества; способствовать формированию культуры труда; прививать аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца; способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.</p>
Планируемые результаты освоения программы	<p>Дети знают:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные правила техники безопасности и организации рабочего места. 2. Материалы и инструменты, необходимые для работы. 3. Краткие исторические сведения о возникновении и развития искусства папье-маше. 4. Виды бумаги и ее свойства. 5. Технологию изготовления клейстера; 6. Технологию изготовления предметов в технике папье-маше. 7. Правила хранения изделий из папье-маше. 8. Особенности декорирования изделий из папье-маше по мотивам гжельской росписи.

	<p>9. Особенности декорирования изделий из папье-маше по мотивам хохломской росписи.</p> <p>10. Особенности декорирования изделий из папье-маше по мотивам жостовской росписи.</p> <p>11. Особенности декорирования изделий из папье-маше по мотивам городецкой росписи.</p> <p>12. Особенности декорирования изделий из папье-маше в технике «Декупаж»</p> <p>13. Специальную терминологию в рамках изучаемого курса.</p> <p>Дети умеют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно пользоваться инструментами, приспособлениями и организовать рабочее место. 2. Самостоятельно (под руководством взрослого) подготовить материал для работы. 3. Заготавливать клейстер. 4. Аккуратно разрезать оболочку заготовки папье-маше. 5. Изготавливать простые модели изделий из папье-маше. 6. Разрабатывать эскиз изделия. 7. Выполнять декорирование готовых изделий
Сроки реализации Программы	1 год
Количество часов в неделю/год	8 занятий в месяц (всего 76 занятий), 2 часа в неделю
Возраст обучающихся	обучающиеся (воспитанники) от 4 до 5 лет
Форма занятий	Подгрупповая
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> – учебные пособия (учебная и периодическая литература, обучающее видео, интерактивные упражнения по направлению деятельности). – методические пособия (правила техники безопасности, конспекты занятий; методические разработки, тематическая подборка игр и пр.). – дидактическое обеспечение (наглядные и раздаточные материалы: образцы изделий, технологические карты, схемы изготовления, иллюстрации, интернет-ресурсы).
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>-детская мебель: столы детские разноростовые, стулья детские разноростовые, доска.</p> <p>-материалы и инструменты: бумага различной текстуры (газеты, бумага, картон); клей ПВА или клейстер; пластилин или тесто; предметы различной формы; клеёнка, доска для лепки; ёмкости для приготовления клейстера; пластмассовые чашки; обёрточная фольга; кисточки; ножницы; нож, стеки; карандаш НВ; линейка; скотч; наждачная бумага; акварельные краски или гуашь.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Чудеса папье-маше» (далее Программа) является программой художественно-эстетической направленности, реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на раскрытие и развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию деятельности по дополнительной образовательной услуге в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 92 «Веснушка» (далее по тексту МБДОУ) на внебюджетной основе.

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Количество часов регламентировано учебным планом по дополнительным образовательным услугам на текущий учебный год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)

2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)

3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)

4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

5. Устав МБДОУ;

6. Положение МБДОУ «Об организации и осуществлении деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, не относящимся к основным видам деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 «Веснушка»;

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №92 «Веснушка»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Программа не предусматривает подготовку обучающихся

(воспитанников) дошкольного возраста к прохождению государственной итоговой аттестации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Актуальность программы: способность к творчеству – отличительная черта человека. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы полноценно жить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал. Изготовление изделий из папье-маше оказывает влияние на развитие творческих способностей детей.

Папье-маше относится к старинным видам искусства. Техника папье-маше подразумевает изготовление относительно тонкостенных, но жёстких слепков из небольших обрывков бумаги, во много слоев приклеиваемых на какую-либо форму. Из папье-маше изготавливаются различные бытовые и художественные изделия, отличающиеся легкостью и прочностью. Получаемые изделия обрабатываются различными способами – окраской, росписью, лакировкой и др.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Кроме того, в дошкольных образовательных учреждениях реализуется программа «Истоки», способствующая развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа дополнительного образования декоративно-прикладного творчества послужит хорошим дополнением для повышения познавательной-практической деятельности воспитанников. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства папье-маше.

Новизна программы заключается в модульном построении ее содержания. Программа состоит из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

Модуль *«Технология изготовления изделий из папье-маше. Декоративная роспись изделий по техникам «Гжель», «Хохлома»* - предполагает ознакомление обучающихся (воспитанников) с основами

техник папье-маше, декорирования изделий из папье-маше по мотивам Гжель, Хохлома.

Модуль *«Технология изготовления изделий из папье-маше. Декоративная роспись по мотивам городецкой росписи, по жостовским мотивам»* - предполагает обогащение знаний обучающихся (воспитанников) с технологией изготовления изделий по технике папье-маше, ознакомление обучающихся (воспитанников) с основами декорирования изделий из папье-маше по мотивам городецкой росписи, по жостовским мотивам

Модуль *«Технология изготовления изделий из папье-маше. Декорирование изделия в технике «Декупаж»* - предполагает закрепление знаний обучающихся (воспитанников) с технологией изготовления изделий по технике папье-маше, ознакомление обучающихся (воспитанников) с основами декорирования изделий из папье-маше в технике «Декупаж».

Направленность: художественная

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы: Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать приёмы и техники папье-маше, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В содержании программы включаются темы, освещающие другие техники декоративно-прикладного творчества, такие как хохломская роспись, гжельская роспись, городецкая, жостовская роспись, декорирование в технике «Декупаж». Данные росписи используются для декорирования изделий из папье-маше.

Адресат программы: обучающиеся групп среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Количество обучающихся в группе: от 5 до 9 человек

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 76 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу

Форма(ы) обучения: очная

Формы и режим занятий

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала.

Основная форма организации образовательной деятельности по ДОП – подгрупповая.

Методы организации образовательной деятельности.

Словесные. В основу этих методов положено слово как источник информации. Поэтому для изучения материала используется рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Беседы о народных мастерах, различных технологиях. Инструкции, которые применяются при изготовлении поделок. Правила техники безопасности при работе.

Наглядные. Данные методы проведения занятия подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов и т.п.). Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, альбомов, различных журналов, фотоальбомов с фотографиями изделий, изготовленных детьми.

Практические. Разнообразные упражнения применяются для отработки навыков выполнения той или иной операции, последовательности в работе по изготовлению изделия из папье-маше.

Применяются различные виды игр:

- игра-соревнование (дети соревнуется в быстроте и качестве выполнения операций по изготовлению изделий из папье-маше);
- подвижные игры; - развивающие игры (развитие внимания, памяти, воображения, навыков самоконтроля и самодисциплины).

Цель Программы: Содействие развитию творческих способностей обучающихся (воспитанников) среднего дошкольного возраста 4-5 лет посредством их приобщения к занятиям по изготовлению изделий в технике папье-маше.

Задачи

Обучающие:

- ознакомить обучающихся (воспитанников) с историей развития искусства папье-маше;
- обучить доступным приемам изготовления папье-маше;
- обучить технологии работы в технике папье-маше по образцам и рисункам;
- обучить приемам декорирования изделий по мотивам хохломской росписи;
- обучить приемам декорирования изделий по мотивам гжельской росписи;
- обучить приемам декорирования изделий по мотивам жостовской росписи;
- обучить приемам декорирования изделий по мотивам городецкой росписи;
- обучить приемам декорирования изделий по технике «Декупаж».

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной

сноровки, навыков саморегуляции;

- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитывающие:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- способствовать формированию культуры труда;

- прививать аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца; способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		всего	теория	практика	
I	<i>Введение в программу</i>				
1.	Декоративно – прикладное искусство России. Папье-маше	1	1		
II	<i>Основная часть</i>				
2	Технология изготовления изделий из папье-маше «Тарелка». Правила техники безопасности	1	1		
3	Тарелочка для кукол (изготовление изделия)	4		4	
4	Тарелочка для кукол (роспись изделия по технике гжель)	2		2	Выставка творческих работ
5	Что нам осень подарила?	1	1		
6	Технология изготовления изделий из папье-маше «Овощи». Правила техники безопасности	1	1		
7	Овощи на грядке (изготовление изделий)	6		6	Выставка творческих работ
8	«Мамы – главное слово» (ко Дню матери)	1	1		
9	Технология изготовления изделий из папье-маше «Цветы». Правила техники безопасности	1	1		
10	Ваза для цветов (изготовление изделия)	3		3	
11	Ваза для цветов (роспись изделия)	3		3	Выставка творческих работ
12	Украшение елки – традиция празднования Нового года в России	1	1		
13	Технология изготовления изделий из папье-маше «Шар». Правила техники безопасности	1	1		
14	Шар – елочная игрушка (изготовление изделия)	3		3	
15	Шар – елочная игрушка (роспись изделия)	3		3	Выставка творческих работ
16	Древнерусская посуда. Виды росписи посуды	1	1		
17	Технология изготовления изделий из папье-маше «Поднос». Правила техники безопасности	1	1		
18	Поднос (изготовление изделия)	3		3	
19	Поднос (роспись изделия)	3		3	Выставка творческих работ
20	Виды украшений для мамы (к Международному женскому дню)	1	1		
21	Технология изготовления изделий из	1	1		

	папье-маше. Правила техники безопасности				
22	Бусы для мамы (изготовление изделия)	3		3	
23	Бусы для мамы (роспись изделия)	3		3	Выставка творческих работ
24	Русская народная игрушка. История и традиции Игрушки для настольных игр	1	1		
25	Технология изготовления изделий из папье-маше. Правила техники безопасности	1	1		
26	Игрушки для настольных игр (изготовление изделия)	3		3	
27	Игрушки для настольных игр (роспись изделия)	3		3	Выставка творческих работ
28	Праздники России. Пасха	1	1		
29	Технология изготовления изделий из папье-маше. Правила техники безопасности	1	1		
30	Пасхальное яйцо (изготовление изделия)	4		4	
31	Пасхальное яйцо (роспись изделия по мотивам хохломской росписи)	2		2	Выставка творческих работ
32	Фрукты. Их польза.	1	1		
33	Технология изготовления изделий из папье-маше. Правила техники безопасности	1	1		
34	Яблоко (изготовление изделия)	2		2	
35	Яблоко (Изготовление изделия, знакомство с технологией украшения изделий в стиле «Декупаж»)	1	1		
36	Яблоко (украшение изделий в стиле «Декупаж»)	3		3	
III	<i>Заключительная часть</i>				
37	Вот чему мы научились (мониторинг)	2		2	Сводная ведомость
38	Вот чему мы научились	2		2	Выставка творческих работ
Итого:		76	19	57	

Краткое содержание программы

Раздел программы	№ занятия	Содержание
I. Введение в программу	1	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об исторических сведениях о возникновении и развития искусства папье-маше; - формировать представления о правилах безопасного поведения во время изготовления изделий по технике папье-маше; - формировать представления о видах бумаги

		<p>и ее свойствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о материалах и инструментах, необходимых для работы. - формировать представления о технологии изготовления клейстера; - формировать представления об технологии изготовления предметов в технике папье-маше. - вызывать интерес к художественному творчеству.
II. Основная часть	со 2 по 72	<ul style="list-style-type: none"> - обучить доступным приемам изготовления папье-маше; - обучить технологии работы в технике папье-маше по образцам и рисункам; - обучить приемам декорирования изделий по мотивам хохломской росписи; - обучить приемам декорирования изделий по мотивам гжельской росписи; - обучить приемам декорирования изделий по мотивам жостовской росписи; - обучить приемам декорирования изделий в стиле «Декупаж»; - способствовать развитию фантазии, воображения, образного и пространственного мышления; - способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции; - способствовать развитию коммуникативных способностей детей; - прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества; - способствовать формированию культуры труда; - прививать аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца; способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.
III. Заключительная часть	с 73 по 76	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о технологии изготовления изделий по технике папье-маше; - закреплять знания детей о способах декорирования изделий из папье-маше по различным мотивам и разным стилям; - выявить уровень освоения обучающимися (воспитанниками) ДОП «Чудеса папье-маше».

Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися (воспитанниками) программы направлено на достижение комплекса результатов.

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися (воспитанниками) предметных и личностных результатов. Достижение личностных результатов отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за обучающимися (воспитанниками) в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих работах.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у обучающимися (воспитанниками)

теоретических знаний и практических умений и навыков.

Обучающиеся (воспитанники) должны знать:

1. Основные правила техники безопасности и организации рабочего места.
2. Материалы и инструменты, необходимые для работы.
3. Краткие исторические сведения о возникновении и развития искусства папье-маше.
4. Виды бумаги и ее свойства.
5. Технологию изготовления клейстера;
6. Технологию изготовления предметов в технике папье-маше.
7. Правила хранения изделий из папье-маше.
8. Особенности декорирования изделий из папье-маше по мотивам гжельской росписи.
9. Особенности декорирования изделий из папье-маше по мотивам хохломской росписи.
10. Особенности декорирования изделий из папье-маше по мотивам жостовской росписи.
11. Особенности декорирования изделий из папье-маше по мотивам городецкой росписи.
12. Особенности декорирования изделий из папье-маше в технике «Декупаж».
13. Специальную терминологию в рамках изучаемого курса.

Обучающиеся (воспитанники) должны уметь:

1. Правильно пользоваться инструментами, приспособлениями и организовать рабочее место.
2. Самостоятельно (под руководством взрослого) подготовить материал для работы.
3. Заготавливать клейстер.
4. Аккуратно разрезать оболочку заготовки папье-маше.
5. Изготавливать простые модели изделий из папье-маше.
6. Разрабатывать эскиз изделия.
7. Выполнять декорирование готовых изделий

**Календарный учебный график дополнительных образовательных услуг
«Чудеса папье-маше» на 2024-2025 учебный период**

I полугодие		II полугодие		Летний период		Общее количество недель в учебном году
Период	Количество недель	Период	Количество недель	Период	Количество недель	
01.09.2024-28.12.2024	17 недель	09.01.2024-30.05.2024	19 недель 3 дня	02.06.2025-10.06.2025	1 неделя 2 дня	38 недель

Условия реализации Программы

Формы и методы организации образовательного процесса.

Программа предусматривает использование занятий, в рамках которых воспитанники приобретают практические и теоретические знания.

Каждое занятие состоит из нескольких частей:

Вводная часть. Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Основная часть. Цель основной части занятия – развивать мелкую моторику пальцев, согласованность движений рук и формировать художественные навыки и эстетический вкус у детей дошкольного возраста к декоративно - прикладному искусству.

Завершающая часть. Целью этой части занятия является создание у каждого воспитанника чувства принадлежности в группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Методы организации образовательного процесса:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ работы по схеме;
- практический – выполнение работы по схеме, самостоятельный подбор цвета бисера для выполнения работы;
- проблемно-поисковый.

Формы подведения итогов реализации Программы

Для подведения промежуточных итогов реализации программы будут использоваться (демонстрироваться) видеоролики и презентации занятий, подготовленных с согласия родителей (законных представителей) обучающихся (воспитанников), выставки творческих работ.

Система контроля результативности Программы

Мониторинг освоения программы

В представленной ниже таблице указано, каким образом осуществляется оценка достижений.

Показатель	Степень выраженности оцениваемого показателя	Оценка уровня	Методы диагностики
Теоретические знания	Владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, практически не использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого курса	Низкий	Наблюдение, контрольные задания
	Владеет более чем ½ объема знаний, задания, предусмотренных программой, нередко использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого	Достаточный	

	курса		
	Освоен практически весь объём знаний, предусмотренных программой, осознанно используется специальная терминология в рамках изучаемого курса	Высокий	
Практические умения	Овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков; выполняет простые практические задания, задания на основе образца.	Низкий	Наблюдение, анализ результатов творческой деятельности
	Овладел более чем ½ деятельности предусмотренных программой умений и навыков; выполняет практические задания с элементами творчества.	Достаточный	
	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; выполняет практические задания творчески.	Высокий	

Важной составляющей образовательно-воспитательного процесса является организация демонстрации приобретенного обучающимися (воспитанниками) в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения модулей, по окончании учебного курса.

Критериями оценки творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность.

Методическое обеспечение программы

Реализации Программы осуществляется в едином пространстве МБДОУ и группы, где используются свободные площади, а именно: спальная – групповая – игровая.

Все помещения оборудованы необходимой мебелью (столы, стулья) в соответствии с требованиями СанПиН с учётом возрастной категории (группа мебели в соответствии с ростом детей), гигиенических требований.

Всё игровое оборудование (групповое и уличное) отвечают гигиеническим требованиям, возрастным особенностям контингента обучающихся (воспитанников) среднего дошкольного возраста 4-5 лет, в соответствии с требованиями СанПиН подвергается влажной обработке и дезинфекции.

Программа обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- учебные пособия (учебная и периодическая литература, обучающее

видео, интерактивные упражнения по направлению деятельности).

– методические пособия (правила техники безопасности, конспекты занятий; методические разработки, тематическая подборка игр и пр.).

– дидактическое обеспечение (наглядные и раздаточные материалы: образцы изделий, технологические карты, схемы изготовления, иллюстрации, интернет-ресурсы).

Для успешной реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты: бумага различной текстуры (газеты, бумага, картон); клей ПВА или клейстер; пластилин или тесто; предметы различной формы; клеёнка, доска для лепки; ёмкости для приготовления клейстера; пластмассовые чашки; обёрточная фольга; кисточки; ножницы; нож, стеки; карандаш НВ; линейка; скотч; наждачная бумага; акварельные краски или гуашь.

Список использованной литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Алдрованди, Б. Декупаж. Приемы. Материал. Техника/ Б. Алдрованди. - М.: Астрель, 2011. – 32 с.
3. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
4. Бельтюкова, Н.Б. Игрушка и подарки/ Н.Б. Бельтюкова. – М.: Рипол Классик, 2001. - 108 с.
5. Бельтюкова, Н.Б. Самоделки из папье-маше/ Н.Б. Бельтюкова. – М.: АСТ, 2006. - 112 с.
6. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
7. Гир, Алан Д. Большая книга. Лучшие узоры и декоративные мотивы/ Алан Д. Гир, Барри Л. Фристоун. – М.: АСТ, 2008 - 512 с.
8. Зайцева А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент/ А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 - 64 с.
9. Иванова, Е.П. Поделки из папье-маше/ Е.П. Иванова. - Белгород: Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2011. – 64 с.
10. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления/ М.В. Кларин // Школьные технологии. – М.: Просвещение, -2004. - № 2. С. 3-10
11. Комаров, В.В. Содержание дополнительного образования детей: учеб. пособие/ В.В. Комаров. – Самара: Профи, 2000. – 47 с.
12. Контарева, О. Карнавальные маски/ О. Контарева, Т. Шиловская. – М.: Рольф, 2002 - 144 с.
13. Лопусова-Томская, Н. Кукла из папье-маше/ Н. Лопусова-Томская. – М.: Дизайн Кора, 2007. – 64 с. 29
14. Лыкова, И.А. Наше папье-маше/ И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2008. - 16 с.
15. Матюхина, Ю. А. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров/ Ю. А. Матюхина, О. П. Медведева. - М.: Феникс, 2007. - 256 с.
16. Матяш, Н.В. Проектный метод обучения в системе технологического образования/ Н.В. Матяш // Педагогика. –М.: Просвещение, -2000. - № 4. С. 38-43
17. Новикова, Т.Г. Папка индивидуальных достижений – «портфолио» / Т.Г. Новикова// Директор школы. – 2004. – 37, С.45-48
18. Пейнер, Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги/ Л. Пейнер. – М.: Астрель, 2010. – 256 с.