

**Образовательный (учебный) план дополнительных образовательных услуг  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 «Веснушка»  
на 2024 – 2025 учебный год**

№	Название детских объединений (по каждой направленности)	Распределение нагрузки обучения в часах																								
		от 2 до 4 лет				от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет				от 5 до 7 лет				
		Кол-во групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Кол-во учебных недель	Кол-во часов всего	Кол-во групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Кол-во учебных недель	Кол-во часов всего	Кол-во групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Кол-во учебных недель	Кол-во часов всего	Кол-во групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Кол-во учебных недель	Кол-во часов всего	Кол-во групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Кол-во учебных недель	Кол-во часов всего	Кол-во групп	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Кол-во учебных недель	Кол-во часов всего	
<b>Образовательные услуги на бюджетной основе</b>																										
<i>Техническая направленность</i>																										
I																										
1.1	«Роботёнок»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	41	82	-	-	-	-	-	-	-
<i>Физкультурно-спортивной направленности</i>																										
2.1	«Белая ладья»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	2	41	82	7	2	41	82	-	-	-	-
<i>Художественная направленность</i>																										
4.1	«Весёлые нотки» - оркестр Карла Орфа	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	41	82
4.2	«Бумажное конструирование»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	41	82	7	2	41	82	-	-	-	-	-
<i>Естественно-научная направленность</i>																										
4.1	«Юный биолог»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	41	82	-	-	-	-	-
<b>Образовательные услуги на внебюджетной основе</b>																										
<i>Техническая направленность</i>																										
I																										
1.1	«Роботостарт»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	38	76	-	-	-	-
<i>Художественная направленность</i>																										
2.1	«Бисероплетение»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	38	76	-	-	-	-	-
2.2	«Весёлые нотки»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	38	76	
2.4	«Танцевальная мозаика»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	38	76	

2.4	«Чудеса Папье-маше»	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	38	76	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
III	<i>Социально-гуманитарной направленность</i>																								
4.1	«АБВГДейка»													4	2	38	76	4	2	38	76	-	-	-	-
4.2	«Говоруша»	3	2	38	76	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.4	«Весёлая логоритмика»	-	-	-	-	2	2	38	76	4	2	38	76	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.4	«Сценическая речь»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	38	76	-	-	-	-	-	-	-	-
IV	<i>Естественно-научная направленность</i>																								
4.1	«Занимательная арифметика»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	38	76	-	-	-